

ALBANTA

presenta

MARIQUITA

APARECE AHOGADA EN UNA CESTA



DE
**JUAN
GARCÍA
LARRONDO**

**PROPUESTA
ESCÉNICA
Y DIRECCIÓN**

**PEPE
BABLÉ**



"Mariquita aparece ahogada en una cesta" es una celebración de la ambigüedad y polivalencia humanas, una invitación a reflexionar de manera divertida acerca de la intolerancia que supura de nuestra variopinta forma de entender la Vida o el Amor y de cómo esto nos impide comprendernos los unos a los otros. Sin embargo, es una tragicomedia llena de intenciones; la más rebelde es la de huir, precisamente, de la absurda costumbre que tenemos de calificar o definir los sentimientos. En esta civilización de las apariencias, en la que hasta los espejos nos ofenden, donde la Verdad escandaliza y la Libertad se vende en mercadillos a conveniencia de lo que interese, resulta que la Realidad que acertamos a ver no es más que un espejismo.

Y de eso es de lo que trata esta obra: de revelaciones y de revoluciones pendientes, de luces, sombras, cirios falsos, claroscuros y milagros. Con tanta capillita en el mundo, tanta vaca sagrada, tanta incorrección política, tantas políticas incorrectas, tantas máscaras y mordazas, y con tanta plaga, acabaremos por convertir nuestra Tierra en un tenebroso purgatorio. Y sí, es una lástima que uno tenga que morir y resucitar para darse cuenta de que el Amor es la salvación y la respuesta a todos los misterios, como le sucede injustamente a *Mariquita*, la desdichada protagonista de este melodrama.

Y es providencialmente ahora, en estos días tan aciagos y desesperados de prodigios, cuando "Mariquita" reaparece resucitada en una nueva cesta -digamos que en versión "2.0"- en la que se trenzan los talentos, mimbres e ilusiones de la compañía *Albanta* y de su director *Pepe Bablé*, con cuya propuesta escénica la obra renace a la vida con el acento gaditano y la clarividencia universal que necesitaba para mantenerse bien lozana, como cuando fue originalmente -y, sin pecado- concebida para ellos hace ya casi tres décadas. Justicia poética cumplida. Ahora su porvenir no podría estar ya en mejores manos.

Pero, por si acaso, al final, ni la Virgen ni ninguna otra divinidad se nos aparece y la prometida resurrección tarda en llegar más de lo anunciado, les animamos a disfrutar antes con el espectáculo y a gozar de los placeres terrenales. Ríanse o lloren con nosotros de la mala suerte, rásguense las vestiduras si les place, pero procuren no perder la piel ni que las mentiras les ahoguen.

Ojalá consigamos emocionarles, hacerles sonreír durante un rato con este *salvífico esperpento* y mantenerles en nuestra cesta a flote. Al menos mientras la Farsa dure y la Libertad siga siempre viva dentro y fuera del Teatro.

www.juangarcialarrondo.com



MARIQUITA

APARECE AHOGADA EN UNA CESTA

de
JUAN GARCÍA LARRONDO

Reparto:

(Por orden de milagrosa aparición)

Susana Rosado *(Mariquita Vargas)*

Charo Sabio *(La Virgen)*

Carmen Reiné *(Nuria)*

Xiomara Sáez *(Valeria Taylor)*

José Luís Gámez *(Juan)*

Jay García *(Abdul)*

Sergio Torrecilla *(Policía)*

Carolina Bablé *(Chari)*

Diseño de Escenografía: **Juan Sebastián Domínguez**

Música original: **Eduardo Bablé**

Diseño de Iluminación: **Pepe Bablé y Luís Jiménez**

Coordinación de Vestuario y Realización: **Carolina Bablé**

Grabaciones: **Confinado Studio**

Producción: **Procreartis**

Contratación: **ContratArte**

Ayudante de Dirección y Técnica: **Luís Jiménez**

Propuesta escénica y Dirección: **PEPE BABLÉ**

Agradecimientos:

Fundación Municipal de Cultura de Cádiz - Colegio San Felipe Neri de Cádiz - Labaranda Teatro

RAS Artesanos - La Tía Norica - Concejalía de Cultura de El Puerto de Santa María

Concha García - Angie Vázquez - José Díaz Cardero - Juan Mairena

José Ramón Puya - Antonio Quintana - Ricardo Lores



Contratación: Carmen Reiné

nemracluchi@hotmail.com

contratarte@outlook.es

Tfno: 34- 626742939 / 34- 679645684

Cádiz (España)



facebook.com/albanta.teatro / facebook.com/JuanGarciaLarrondo



twitter.com/AlbantaTeatro / twitter.com/GarciaLarrondo