

XXIII MARATÓN DE MONÓLOGOS DE LA AAT.
MADRID. TEATROS LUCHANA MAYO 2018

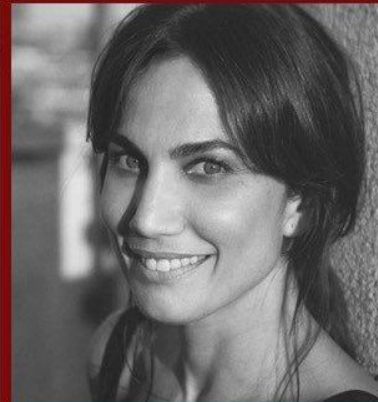
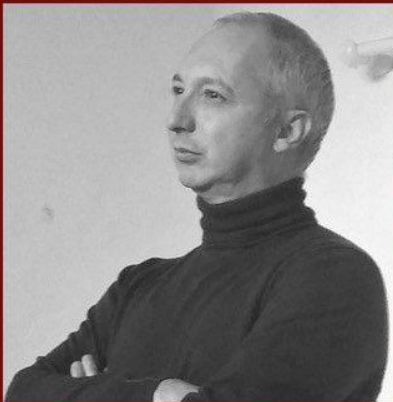


ERES YO MI PRÍNCIPE AZUL

AUTOR:
JUAN GARCÍA LARRONDO

DIRECCIÓN:
JULIO ESCALADA

INTÉRPRETE:
TONI ACOSTA



"ERES YO MI PRÍNCIPE AZUL"

(Soliloquio de Soledad y sologamia)

de JUAN GARCÍA LARRONDO

(2018)

"Hoy día la tecnología nos permite comunicarnos y relacionarnos entre nosotros a velocidades de vértigo. Sin embargo, en el laberinto de los afectos, las amistades empiezan a ser menos duraderas, los amores más difíciles, las infidelidades más comunes y, el número de corazones solitarios que no acaban de encontrar su otra mitad, un serio problema. La mala puntería de Cupido es, en cualquier caso, legendaria. Pero algunos parecen haber encontrado la manera de darle la vuelta a las flechas del amor y sostienen haber descubierto al príncipe -o princesa- azul mucho más cerca de lo que esperaban..."

Una mujer, de unos 40 años, entra deprisa vestida de novia, como si escapara.

(Hablando hacia afuera) ¡Tranquilos! ¡Enseguida vuelvo! Solo necesito un momento para consultar al Señor una cosita. *(Resopla. Ve un reclinatorio y se arrodilla)* ¡La de tiempo que hacía que no entraba en esta sacristía! *(Agobiada de que puedan verla)* ¡Qué marrón, madre mía! Bueno, quiero decir "padre mío" todopoderoso o lo que seas... Es que ya ni me acuerdo cómo se rezaba... De hecho, la última ocasión que estuve aquí fue cuando la comunión... ¡Y aquí estoy otra vez vestida de blanco! Con un poco de más teta, claro... *(Suspira, mirando hacia arriba)* Señor, tú que vives y reinas por los siglos de los siglos... ¡Soy Soledad! ¿Ya no me recuerdas? Sé que te tengo abandonado, que quizás he sido un poquito pecadora y que lo de apostatar de ti hace años para hacerme la moderna igual no hubiese sido necesario pero, héme aquí. Lo importante es que he vuelto, como una hija pródiga, ¿no? ¡Por favor! *(Apurada)* Ayúdame, no seas rencoroso. ¡Me he metido en un lío! Ahí fuera la catedral está más llena que cuando la boda de Lolita. Hay 200 invitados, la escolanía está entonándome el "Ave María" y yo... Que nada: que no puedo. Ha sido entrar por ese pasillo abarrotado, ver a mi madre berreando, el altar lleno de flores y me he dicho: "Sole, ni se te ocurra". Supongo que debe estar dándome un brote psicótico... De repente, me he sentido tan abochornada. *(Se entristece)* Ya ves: toda una vida deseando que llegara este momento y ahora que por fin encuentro amor del bueno... Sencillamente, soy incapaz de hacerlo. *(Angustiada)* No acabo de creerme que me esté pasando esto... *(Al cielo)* Dios: ¿Qué hago? Me niego a volver ahí afuera y decir que no me caso. ¡Me muero de la vergüenza! *(Quejumbrosa)* ¡Siento ser tan indecisa! Toda mi vida ha sido una larga sucesión de fracasos amorosos. Para ser sincera, hasta ahora siempre me he sentido sola: a veces por no querer a quien me amaba, a veces por todo lo contrario y otras por meterme en relaciones que, desde el principio, sabía que no funcionarían. ¡La de tumbos que he dado de mano en mano o conectada a las aplicaciones del móvil como una falsa moneda! He estado con muchos tíos, es verdad. He hecho tríos, cuartetos, coros a "capela" y hasta me he visto envuelta en varios poliamores. ¿Y qué? Siempre he sido muy fogosa y tremendamente resultona. ¿O no? Me diste un cuerpo diseñado para la lascivia, ¿cómo desperdiciarlo? ¡Si yo misma me veo estupenda y me pongo como una moto probándome un vestido o viendo mi reflejo en un escaparate! *(Evocadora)* Afortunadamente, cuando ya menos me lo esperaba, descubrí el maravilloso mundo del onanismo y caí en la cuenta del tiempo que he perdido buscando fuera el tesoro que he tenido siempre dentro. Y justo ahora que me siento a gusto... Vuelves a confundirme con tus dudas. *(Renegando)* ¡Es ridículo! Me siento la novia más hermosa del mundo, la más dichosa... Y también la más absurda... ¡Dios! ¡Con el dineral que me he gastado en la *limousine* y en la tarta de 5 pisos! ¡Con la de sesiones que he pagado al psicoterapeuta para convencerme de que, para amar a alguien de veras, antes hay que quererse a una misma más que a nada! ¡Con lo difícil que ha sido abandonar mi rol de solterona fundamentalista! ¿Por qué me asaltan ahora todos estos miedos? *(Al cielo)* ¿Qué hago? *(Coge una flor del ramo y se pone a contar pétalos, furiosa)* ¿Volver a abrir los perfiles en el *meetic* y en el *tinder*? ¿Llamar a alguno de los "ex" que dejé tirados para que se venguen y me manden a hacer gárgaras? ¿Martirizarme con la depiladora y salir otra vez todos los fines de semana? ¡Ay, quita,

qué pereza! *(Suena una marcha nupcial)* ¡Mierda! No irán a empezar sin mí, ¿verdad? *(Nerviosa. Duda)* ¿Me quiero? ¿O no me quiero? ¿Me caso o me divorcio? ¿En serio voy a renunciar, después de haber luchado tantísimo, a mi único amor verdadero? *(Irresoluta)* ¡Se acabó, Soledad, no seas más cateta! ¡Basta de tonterías y de titubeos! Te has comprometido con esta relación hasta sus últimas consecuencias, hasta que la muerte nos separe, ¿recuerdas? Nadie va a quererte en la vida más que tú misma. Tú nunca te serás infiel. Nunca te dejarás por otra, nunca te quedarás viuda. Nunca te molestarán tus pedorretas ni dejarás de sentirte deseada por el paso de los años. Nadie conoce mejor que tú tu propio cuerpo, tus rincones secretos, tus cincuenta sombras. ¡Eres tú la princesa azul que soñabas desde niña!, ¿no te das cuenta? Tu amor idílico y perfecto. *(Decidida, suspira)*. ¡Deja de darle vueltas! ¡Date el sí quiero, Sole! ¡Cásate! ¡No tengas miedo! Eres el gran amor de tu vida, tu Espíritu Santo y tu paloma. Ahora lo comprendo, Señor. Vamos: ¡Regresa a la iglesia y cástate contigo misma, Soledad! *(Dichosa, inicia el mutis, pero vuelve a recoger el ramo olvidado)*. ¡Se acabó de una puñetera vez lo de estar sola! ¡Y que viva la novia!

(La chica, entusiasmada, se remanga el traje y, antes de salir por donde vino, arroja el ramo al respetable. La marcha nupcial suena de fondo)

Zahara de la Sierra, 10 febrero 2018

www.juangarcialarrondo.com

PARA VER LA OBRA REPRESENTADA EN VÍDEO:
<https://www.youtube.com/watch?v=KT8BPG00Mxs&t=3s>